**Список книг для летнего чтения**

**10 классы**

И.А. Гончаров. «Обломов», \* «Обыкновенная история».

А.Н.Островский. «Гроза», \*«Бесприданница».

И.С.Тургенев. «Отцы и дети», \*«Дворянское гнездо».

Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой. Стихотворения (по выбору учащихся и обязательно включённые в список для заучивания).

Сочинения Козьмы Пруткова

Н.Г.Чернышевский. «Что делать?» (обзорное изучение)

Н.С. Лесков. «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда», \*«Однодум».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзорное изучение), сказки «Премудрый пескарь», «Карась-идеалист», «Самоотверженный заяц», «Орёл-меценат», «Медведь на воеводстве», «Коняга».

 \* «Господа Головлёвы».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», \* «Идиот».

Л.Н. Толстой. «Война и мир», \* «Анна Каренина».

А.П. Чехов. «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»,«Попрыгунья», «Душечка», «Учитель словесности», «Дом с мезонином»,«Ионыч», «Палата №6», «Студент», «Вишнёвый сад», \* «Чайка»

**Зарубежная литература (изучается обзором)**

Шекспир. «Гамлет».

Гёте. «Фауст».

Стендаль. «Красное и чёрное».

Бальзак. «Отец Горио».

Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда».

Ги де Мопассан. «Ожерелье»

Г.Ибсен. «Кукольный дом» («Нора»)

**Критические статьи для конспектирования**

Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?»

А.В. Дружинин. «Обломов». Роман И.А. Гончарова».

Н.А. Добролюбов. «Луч света в тёмном царстве».

Д.И.Писарев. «Мотивы русской драмы».

Д.И.Писарев. «Базаров».

М.В. Антонович. «Асмодей нашего времени».

Н.Н. Страхов. «Преступление и наказание».

**Литература второй половины XX века**

Ч.Т.Айтматов. «Плаха», «Буранный полустанок, или И дольше века длится день…», «Тавро Кассандры».

В. В.Быков. «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада».

В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».

В.П. Астафьев. «Царь- рыба».

А.В.Вампилов. «Старший сын».

\*А.Н.Арбузов. «Жестокие игры»

С.Алексиевич. «У войны не женское лицо».

Рассказы О.А. Славниковой «Сёстры Черепановы», Т.Н.Толстой «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели», Л.Е.Улицкой «Дочь Бухары».

! Произведения, перед названиями которых стоит \*, не изучаются. Они рекомендованы для углублённого изучения литературного процесса.