

слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## Раздел 2. Культура речи (5 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Повторение – 2 часа.

Седьмой класс (третий год обучения) (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа).

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов).

Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Повторение – 2 часа.

Восьмой класс (четвёртый год обучения) (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа).

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Повторение – 2 часа.

## Девятый класс (пятый год обучения) (17 часов)

### Раздел 1. Язык и культура (4 часа).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о

внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Повторение – 2 часа.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№п/п	Раздел, тема	Характеристика метапредметных результатов урока	Характеристика предметных результатов урока	Формы контроля
	<b>Язык и культура(5 часов)</b>			
1.	1. Роль родного языка в жизни человека, общества, государства. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык и материальная и духовная культура. Слова, обозначающие предметы и явления русского быта; народно-поэтические символы и эпитеты. Слова с национально-культурным компонентом значения.	Формирование уважительного и бережного отношения к родному языку; развитие способностей к планированию учебной деятельности.	Понимание роли родного языка в жизни человека, общества, государства; овладение понятийным аппаратом темы; употребление в речи слов с национально-культурным компонентом	

			значения.	
2.	2. Прецедентные имена в фольклорной и авторской литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	Развитие способностей к самоконтролю, работе в малых группах, выполнению разных учебных ролей в группах.	Понимание понятий «прецедентные имена»; определение крылатых слов и выражений, объяснение их значений и роли в тексте.	Анализ текстов.
3.	3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях.	Развитие способности к диалогу, расширение диапазона эмоциональных проявлений, соблюдение речевого этикета.	Овладение понятийным аппаратом темы; приобретение умения характеризовать интонацию и темп речи.	
4.	4. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	Уважительное отношение к собеседникам и сверстникам и взрослым; участие в обсуждении.	Понимание и объяснение понятий «живая внутренняя форма слова», «оценочное значение».	
5.	5. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	Развитие навыков проектной деятельности.	Знания в области топонимики и антропонимики.	Проекты
	<b>Культура речи ( 5 часов)</b>			
6.	1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты на уровне словосочетаний.	Соблюдение языковых норм в речи; потребность и способность обращаться к словарям и справочникам; способность к речевому самоконтролю.	Знание некоторых закономерностей орфоэпии, понимание словарных помет и применение связанных с ними инструкций.	Орфоэпический диктант.
7.	2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления. Стилистические варианты нормы	Соблюдение лексических языковых норм в речи.	Умение находить, классифицировать и редактировать лексические ошибки в устной и	Редактирование лексических ошибок.

	(книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).		письменной речи.	
8.	3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа.	Потребность в совершенствовании речи, способность к речевому самоконтролю.	Соблюдение грамматических норм образования форм мн.ч. имён существительных.	
9.	4.Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	Соблюдение норм речевого этикета, выбор обращения, адекватного ситуации общения.	Овладение понятийным аппаратом темы.	
10.	5. Практикум – создание ситуаций общения, выполнение коммуникативных и риторических упражнений.	Умения распределять учебное время, работать в группах.		Практическая работа
	<b><i>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)</i></b>			
11.	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Качества хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи.	Потребность в совершенствовании своей речи, овладение невербальными средствами общения.	Овладение понятийным аппаратом темы.	
12.	2. Текст как единица языка и речи, его основные признаки. Структура текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	Развитие навыков групповой работы, выполнения различных ролей в учебной группе.	Углубление знаний о тексте, его признаках и структуре.	Сжатое изложение.
13.	3.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	Соблюдение речевого этикета.	Овладение понятийным аппаратом темы.	
14.	4. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	Развитие умений составлять план ответа, аудировать.		Анализ и создание девизов, слоганов.
15.	5. Язык художественной		Углубление знаний	Творческий

	литературы. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки. Рассказ.		о художественном стиле речи и его жанрах.	практикум – написание текстов-стилизаций.
	<b>Повторение и обобщение изученного (2 часа)</b>			
16.	1. Обобщающий урок по разделам курса.	Способность оценивать результаты деятельности, ставить новые задачи обучения.		
17.	2. Риторическая игра «В мире речевого этикета».			

Тематическое планирование

6 класс

№п/п	Раздел, тема	Характеристика метапредметных результатов урока	Характеристика предметных результатов урока	Формы контроля
	<b>Язык и культура(5 часов)</b>			
1.	1. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	Формирование уважительного и бережного отношения к родному языку, его истории; развитие способностей к планированию учебной деятельности.	Понятие о языке как о развивающейся системе.	
2.	2. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Сведения о диалектизмах этнографического характера. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Развитие способностей к самоконтролю, работе в малых группах, выполнению разных учебных ролей в группах.	Определение диалектизмов в тексте, объяснение их роли; определение этнографических диалектизмов Тульского края.	Анализ текстов.
3.	3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	Развитие способности к диалогу, расширение диапазона эмоциональных проявлений, соблюдение речевого этикета.	Понимание причин процесса заимствования слов; определение признаков ассимиляции заимствований.	
4.	4. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Уважительное отношение к собеседникам- сверстникам и взрослым; участие в обсуждении.	Определение неологизмов в речи, определение их стилистической окраски.	
5.	5. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во	Развитие навыков проектной деятельности.	Умение классифицировать фразеологизмы с точки зрения	Проекты

	фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.		происхождения.	
	<b>Культура речи ( 5 часов)</b>			
6.	1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм. Варианты ударения внутри нормы.	Соблюдение языковых норм в речи; потребность и способность обращаться к словарям и справочникам; способность к речевому самоконтролю.	Знание некоторых закономерностей орфоэпии, понимание словарных помет и применение связанных с ними инструкций.	Орфоэпический диктант.
7.	2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы и омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов и омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Соблюдение лексических языковых норм в речи.	Умение находить, классифицировать и редактировать лексические ошибки в устной и письменной речи.	Редактирование лексических ошибок.
8.	3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения, падежные формы сущ. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	Потребность в совершенствовании речи, способность к речевому самоконтролю.	Соблюдение грамматических норм образования форм имён существительных.	
9.	4. Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.		Соблюдение грамматических норм образования форм прилагательных, числительных, местоимений.	Редактирование грамматических ошибок.
10.	5. Речевой этикет. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,	Соблюдение норм речевого этикета, выбор обращения, адекватного ситуации общения.		Практическая работа

	<p>позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении: формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.</p>			
	<p><i>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)</i></p>			
11.	<p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<p>Потребность в совершенствовании своей речи, овладение невербальными средствами общения.</p>	<p>Овладение понятийным аппаратом темы.</p>	
12.	<p>2. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p>	<p>Развитие навыков групповой работы, выполнения различных ролей в учебной группе.</p>	<p>Углубление знаний о тексте, его признаках и структуре.</p>	<p>Сжатое изложение.</p>
13.	<p>3. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.</p>	<p>Развитие связной речи, способности к дискуссии.</p>	<p>Овладение понятийным аппаратом темы.</p>	
14.	<p>4. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>	<p>Развитие умений составлять план ответа, аудировать, защищать исследовательский проект.</p>		<p>Конструировать ответы разных видов.</p>
15.	<p>5. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>		<p>Углубление знаний о публицистическом стиле речи и его жанрах.</p>	<p>Сочинение – стилизация литературного портрета.</p>
	<p><i>Обобщающее повторение (2 часа)</i></p>			
16.	<p>1. Обобщение и систематизация</p>	<p>Способность</p>		

	изученного.	оценивать		
17.	2. Коммуникативная игра «Калейдоскоп ситуаций общения».	результаты деятельности, ставить новые задачи обучения.		

Тематическое планирование  
7 класс

№п/п	Раздел, тема	Характеристика метапредметных результатов урока	Характеристика предметных результатов урока	Формы контроля
	<b><i>Язык и культура(4 часа)</i></b>			
1.	1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	Формирование уважительного и бережного отношения к родному языку; развитие способностей к планированию учебной деятельности.	Понятие о языке как о развивающейся системе.	
2.	2. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте.	Развитие способностей к самоконтролю, работе в малых группах, выполнению разных учебных ролей в группах.	Знание понятий «Историзм», «Архаизмы»; определение устаревших слов в текстах, объяснение их роли.	Анализ текстов.
3.	3. Дискуссия об уместности употребления заимствованных слов в речи. Защита проектов об устаревших и заимствованных словах.	Развитие способности дискутировать.	Определение своей позиции в выборе речевой манеры.	Проекты
4.	4. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.			
	<b><i>Культура речи ( 5 часов)</i></b>			
5.	1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Варианты грамматической нормы.	Соблюдение языковых норм в речи; потребность и способность обращаться к словарям и справочникам; способность к речевому самоконтролю.	Знание некоторых закономерностей орфоэпии, понимание словарных помет и применение связанных с ними инструкций.	Орфоэпический диктант.