

			<p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать задуманный образ (лепка); придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.</p>	<p>достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края</p>	
10	Лепка и роспись собственной модели игрушки.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать задуманный образ (лепка); придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		<p>5а 18.11 5б 15.11 5в 15.11 5г 14.11</p>

11	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> различать художественные промыслы.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 25.11 5б 22.11 5г 21.11
12	Синие цветы Гжели.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных,</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и	5а 2.12 5б 29.11 5в 29.11 5г 28.11

			<p>изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> выполнять несложную гжельскую композицию.</p>		<p>настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края.</p>	
13	Жостовские букеты.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> выполнять несложную жостовскую композицию в цвете.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края</p>	<p>5а 9.12</p> <p>5б 6.12</p> <p>5в 6.12</p> <p>5г 5.12</p>
14	Золотая Хохлома.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и</p>	<p>Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества.</p>	<p>5а 16.12</p> <p>5б 13.12</p> <p>5в 13.12</p> <p>5г 12.12</p>

			<p>(Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать задуманный образ (лепка); придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.</p>	<p>выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края</p>	
15	Городецкая роспись.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>	<p>5а 23.12 5б 20.12 5в 20.12 5г 19.12</p>

			<i>Получат возможность научиться:</i> выполнять несложную городецкую композицию в цвете.		осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края.	
16	Итоговая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».	1	Проект	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 13.01 5б 10.01 5в 10.01 5г 9.01
3 четверть «Декор – человек, общество, время» (10 ч)						
17	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.	1	<i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, <i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного,	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 20.01 5б 17.01 5в 17.01 5г 16.01

			<p>классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> выполнять эскиз украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.)</p>			
18	<p>Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.</p>	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов,</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> высказывать свое мнение об увиденном.</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>	<p>5а 27.01 5б 24.01 5в 24.01 5г 23.01</p>
19	<p>Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.</p>	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов,</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>	<p>5а 3.02 5б 31.01 5в 31.01 5г 30.01</p>

			<p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> выполнять сюжетную творческую композицию на тему « Древняя Греция».</p>	<p>выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>		
20	Легенды и мифы Древней Греции.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов,</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет.</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 10.02 5б 7.02 5в 7.02 5г 6.02
21	Греческая керамика. Живопись на вазах.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику</p>	Уважительное отношение к	5а 17.02 5б 14.02

			<p>декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства</p> <p>семантическое значение традиционных образов,</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i></p> <p>выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет.</p>	<p>образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов,</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i></p> <p>выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет.</p>	<p>народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>	<p>5в 14.02</p> <p>5г 13.02</p>
22	Одежда говорит о человеке.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>	<p>5а 24.02</p> <p>5б 21.02</p> <p>5в 21.02</p> <p>5г 20.02</p>

			материала, формы и декора	достижения. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог		
23	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	1	<i>Учащиеся должны знать:</i> истoki и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. <i>Получат возможность научиться:</i> выполнять коллективную работу; соединять отдельные детали (мебель, фигуры людей в нарядных костюмах) в общую композицию.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 3.03 5б 28.02 5в 28.02 5г 27.02
24	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	1	<i>Учащиеся должны знать:</i> истoki и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. <i>Получат возможность научиться:</i> выполнять коллективную работу; соединять отдельные детали (мебель, фигуры людей в нарядных костюмах) в общую композицию.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 10.03 5б 7.03 5в 7.03 5г 6.03

25	О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истoki и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен, выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать эскиз собственного герба, герба своей семьи; продумывать форму щита, его деления, использовать язык символов.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 17.03 5б 14.03 5г 13.03
26	Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время».	1	Проект	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 31.03 5б 4.04 5в 4.04 5г 3.04

4 четверть «Декоративное искусство в современном мире» (9 ч)

27	Народная праздничная одежда. Создание эскиза русского народного костюма.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов); семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.</p>	<p>Готовность беречь и продолжать традиции народного творчества.</p>	<p>5а 7.04 5б 11.04 5в 11.04 5г 10.04</p>
28	Изготовление куклы–берегини.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Самооценка работы. Навыки сотрудничества</p>	<p>5а 14.04 5б 18.04 5в 18.04 5г 17.04</p>

			<p>вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов); семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы</p>	<p>преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.</p>		
29	Изготовление куклы–берегини.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов); семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с</p>	Самооценка работы. Навыки сотрудничества	5а 21.04 5б 25.04 5в 25.04 5г 24.04

			материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы	выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.		
30	Эскиз русского народного костюма (апликация с использованием различных материалов).	1	<i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов. <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства; связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. <i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы; создавать коллективную работу; определять, что в работе было самым главным.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Самооценка работы. Навыки сотрудничества. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края	5а 28.04 5б 02.05 5в 02.05 5г 8.05
31	Эскиз русского народного костюма (апликация с использованием различных материалов).	1	<i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов. <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства; связь	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Самооценка работы. Навыки сотрудничества	5а 5.05 5б 16.05 5в 16.05 5г 15.05

			<p>конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы; создавать коллективную работу; определять, что в работе было самым главным.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность в коллективной деятельности; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>		
32	Праздничные народные гулянья.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов. <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства; связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать творческую композицию по представлению, используя в одежде людей национальный орнамент.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные:</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность в коллективной деятельности; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Самооценка работы.</p> <p>Навыки сотрудничества</p>	<p>5а 12.05</p> <p>5б 23.05</p> <p>5в 23.05</p> <p>5г 22.05</p>
33	Современное выставочное искусство.	1	<p><i>Ориентируются</i> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т.д. <i>Выявляют и называют</i> характерные особенности современного декоративно-</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные:</p> <p>контролировать и оценивать процесс и</p>	<p>Самооценка работы.</p> <p>Навыки сотрудничества</p>	<p>5а 19.05</p> <p>5б 30.05</p> <p>5в 30.05</p> <p>5г 29.05</p>

			<p>прикладного искусства. <i>Высказываются</i> по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа. <i>Находят и определяют</i> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p>	<p>результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>		
34	Человек и мода.	1	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> отличать по моде определенную эпоху.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.	5а 26.05 5б 5в 5г