

Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ) (1 час)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ (3 часа)

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

Распределение учебного времени

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Практические работы	Контрольные работы	Развитие речи
1.	Вводный урок. Особенности курса русского языка в старших классах.	1			
2.	Язык помогает мне стать личностью. Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания.	3	2	1 к.д.	1
3.	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем).	2		1	1 (к/соч.)
4.	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги).	1	1	1	
5.	В пространстве текста. Текст – «словесная ткань».	2	2		1
6.	Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте.	2	2		1
7.	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам.	1			
8.	Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории.	1			1(к/изл.)
9.	Текст и речевая среда.	2			1
10.	Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	2	1		1(к/соч.)
11.	Особенности поэтического текста.	3	2		1
12.	Развивающая речевая среда – это пространство культуры.	1			1(к/соч.)

13.	Обобщим изученное. Готовимся к урокам-семинарам.	1			
14.	«Диалог с текстом».	1			1
15.	Культура как совокупность текстов.	2			1(к/соч.)
16.	Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории.	1			1(к/изл.)
17.	Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации.	3	1	1	3
18.	Русский язык и литература как единое пространство культуры.	2	1	Зачет	2
19.	Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги).	1			
20	Готовимся к экзаменам.	3	1	1	1
	Всего	35	13	5	18

Календарно-тематическое планирование

	<i>Раздел/ Тема</i>	<i>Личностные результаты урока</i>	<i>Метапредметные результаты урока</i>	<i>Предметные результаты урока</i>
	Язык и личность (4+ 2 р/р=6 часов) 1 к/диктант			
1.	1.Вводный урок. Особенности курса русского языка в старших классах.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	Создавать устные и письменные высказывания
2.	2.Язык помогает мне стать личностью. Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию	Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
3.	3.К/р. Комплексный диктант с грамматическим заданием.			
4.	4.Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем).	Развитие компетенций сотрудничества	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций	Создавать устные и письменные высказывания
5.	5.Анализ диктанта. Р/р. Дискуссия или проблемное обсуждение нравственно-этической темы.	Развитие компетенций сотрудничества	Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах
6.	6.Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги). Р/р. Сочинение-миниатюра о воспитании и самовоспитании в изучении языка.	Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки	Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	Создавать устные и письменные высказывания
	Текст (4+2р/р=6 часов) 1 к/р			

7.	1.В пространстве текста. Текст – «словесная ткань». Научные подходы к определению и классификации текстов.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
8	2.Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте.	Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности	Использовать основные нормативные словари и справочники
9	3. Контрольная работа – выполнение речеведческих заданий по текстам.			Анализировать текст
10	4.Р/р.Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам.			Создавать устные и письменные высказывания
11	5. Анализ контрольной работы. Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории писателей.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации	Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	Использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования
12	6. Р/р. Анализ первых предложений текстов СМИ, постов в интернете. Работа над первым предложением данного или собственного текста.	Развитие компетенций сотрудничества	Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
	Речевая среда. Язык и культура. (10+3р/р=13 часов) 1 сочинение, 1 пр/р			
13	1. Понятие о речевой среде. Текст и речевая среда.			
14	2.Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Анализировать звучащую речь.
15	3. Анализ и самоанализ интонационной партитуры высказывания.		Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций	Анализировать звучащую речь.
16	4.Особенности поэтического текста.			
17	5.Р/р.Сочинение-интерпретация стихотворения.			Создавать письменные высказывания
18	6.Анализ сочинений. Развивающая речевая среда-это пространство культуры.		Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Преобразовывать текст в другие виды передачи информации
19	7.Обобщим изученное. Готовимся к урокам-семинарам.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и

		Российской Федерации		второстепенной информации
20.	8.«Диалог с текстом». Как беседовать с текстом?	Развитие компетенций сотрудничества	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Создавать устные и письменные высказывания
21.	9.Р/р.Комментарий исходного текста как диалог с текстом.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию		
22.	10.Р/р.Написание комментария исходного текста.			Создавать устные и письменные высказывания
23.	11.Культура как совокупность текстов.			
24.	12. Комплексный анализ текста. Практическая работа.	Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки	Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
25.	13.Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории писателей. Учёные о чтении и восприятии текстов.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации		Преобразовывать текст в другие виды передачи информации
	Способы информационной переработки текстов. Язык и литература (5+2р/р=7 часов) I диктант, I изл.			
26.	1.Способы информационной переработки текста. Виды компрессии.	Развитие компетенций сотрудничества	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Использовать при работе с текстом разные виды чтения
27.	2. Р/р. Сжатое изложение.			
28.	3.Р/р.Анализ изложений. Составление тезисов, написание аннотаций как способы информационной переработки текста.	Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	Преобразовывать текст в другие виды передачи информации
29.	4. Русский язык и литература как единое пространство культуры.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации	Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем информации
30.	5. Понятие авторского стиля в литературе. Стилеобразующие факторы и особенности.	Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации	Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию	
31.	6.Оцениваем результаты изучения раздела (подведем		Координировать и выполнять работу в	Выстраивать композицию текста,

	итоги).		условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	используя знания о его структурных элементах
32.	7. Комплексный диктант с грамматическим заданием.			
	Готовимся к экзаменам. 3 часа 1 тест			
33.	1. Тестирование в формате ЕГЭ (задания части 1).			
34.	2. Анализ диктантов. Обобщающее повторение орфографии.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию	Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	
35.	3. Анализ тестов. Обобщающее повторение пунктуации.			

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Количество контрольных и проверочных работ всех видов

Практические работы, в том числе речевые практикумы, комплексные анализы текстов, лабораторные работы	14
Тематические проекты	4
Сочинения	4
Изложения с лингвистическим или творческим заданием	2
Диктанты	4
Тесты	4
Общее количество уроков развития речи	18

Содержание программы 11 класса

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памятков «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании

текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ КОНФЕРЕНЦИИ.

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Функционально-смысловые типы речи(3 часа). Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Текстобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Текстобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Текстобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ (10 часов)

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ (17 часов)

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)».

Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВЕДЕНИЕ(4 часа). Готовимся к ЕГЭ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ (

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

Орфографические и пунктуационные нормы (28 часов)

Орфография. Принципы русской орфографии (повторение).

Правописание корневых морфем: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные; проверяемые и непроверяемые согласные, удвоенные согласные в корнях. Особенности употребления Э в русской графике и орфографии. О, Е и Ё после шипящих в различных морфемах. Правописание Ъ и Ь. Смягчающий и грамматический Ь. Правописание

окончаний. Правописание суффиксов именных частей речи, глаголов, причастий, наречий. Правописание приставок. Правописание НЕ со всеми частями речи. Разграничение НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи как правило правописания. Правописание Н и НН в словах различных частей речи. Употребление прописных и строчных букв. Понятие негрубой орфографической ошибки, правописные ошибки, относящиеся к негрубым.

Принципы русской пунктуации (повторение). Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения (в простом осложнённом предложении); 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Употребление тире, двоеточия, запятых, кавычек (обзор и обобщение пунктуационных правил).

11 КЛАСС Тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Содержание темы	Предметные результаты урока	Формы контроля
1	Русский язык в современном мире	4ч.	Русский язык – государственный язык РФ и средство межнационального общения. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, учебных пособиях и справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-лингвисты.	Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;	Контрольный диктант с грамматическим заданием
2	Функционально-смысловые типы речи	3ч.	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Культура официально-делового общения в устной и	Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности	

			<p>письменной форме. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Разговорная речь, её особенности. Лексика разговорного стиля. Словообразовательные особенности разговорной речи. Синтаксис разговорной речи.</p>		
3	Тексты разных стилей	10ч.	<p>Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.</p>	<p>Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их, применять на практике. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и</p>	<p>Контрольный словарный диктант. Контрольный словарный диктант.</p>