

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

МБОУ - лицей № 2

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры русского языка
и литературы

_____заведующая кафедрой
Бычкова С.М.

Протокол №1

от "24" августа 2022 г.

ПРИНЯТО
решением педагогического совета

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ-лицей № 2

_____ Гончаров К.Г.

Приказ №

от "" 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3089556)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шкловер Наталия Владимировна
учитель русского языка и литературы

Тула 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	2	0	0	01.09.2022 03.09.2022	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	https://educont.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	05.09.2022 06.09.2022	Пересказывать миф (фрагмент), давать развёрнутые ответы о героях мифов.	Устный опрос;	https://educont.ru/
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	07.09.2022 08.09.2022	Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	https://educont.ru/
2.2.	Развитие речи	2	0	0	09.09.2022 12.09.2022	Объяснять смысл пословиц и поговорок, сочинять загадки.	Устный опрос;	https://educont.ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	7	0	0	13.09.2022 27.09.2022	Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://educont.ru/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	28.09.2022 29.09.2022	Выразительно пересказывать сказки, сохраняя речевые особенности произведения; писать сказку по данному началу.	Сочинение;	https://educont.ru/
Итого по разделу		12						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3	0	0	30.09.2022 05.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре;	Устный опрос; Тестирование;	https://educont.ru/
3.2.	Развитие речи	3	0	1	06.10.2022 12.10.2022	Инсценировать басню, определять и формулировать самостоятельно мораль басни, давать оценку поведения и поступков героев.	Практическая работа; Чтение наизусть; сочинение;	https://educont.ru/

3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	4	1	0	13.10.2022 22.10.2022	Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос; Контрольная работа; чтение наизусть;	https://educont.ru/
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	23.10.2022 25.10.2022	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://educont.ru/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	26.10.2022 31.10.2022	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос;	https://educont.ru/
3.6.	Внеклассное чтение	9	0	0	01.11.2022 21.11.2022	Под руководством учителя определять свою сферу читательских интересов, давать устный и письменный отзыв о прочитанном произведении, пересказывать сжато и подробно, со сменой и сохранением лица рассказчика.	Устный опрос;	https://educont.ru/
Итого по разделу		23						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	3	0	0	22.11.2022 29.11.2022	Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://educont.ru/
4.2.	Развитие речи	2	0	0	30.11.2022 03.12.2022	Устно и письменно характеризовать героев, их поступки и поведение, причины действий; письменно развёрнуто отвечать на вопрос по проблематике произведения.	Сочинение;	https://educont.ru/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	4	0	0	05.12.2022 12.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношении автора к детям;	Устный опрос;	https://educont.ru/

4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	3	0	0	13.12.2022 19.12.2022	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	Устный опрос;	https://educont.ru/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	20.12.2022 21.12.2022	Пересказывать прочитанное произведение (фрагмент), составлять сюжетный план, выделять и комментировать эпизоды эпического произведения.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://educont.ru/
Итого по разделу		13						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	22.12.2022 31.12.2022	Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; чтение наизусть;	https://educont.ru/
5.2.	Развитие речи	2	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Заучивать и читать наизусть стихотворения, комментировать стихотворения с элементами анализа содержания и формы.	Сочинение; анализ стихотворения;	https://educont.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	19.01.2023 23.01.2023	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	https://educont.ru/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	0	0	24.01.2023 25.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	https://educont.ru/
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	10	1	0	26.01.2023 18.02.2023	Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://educont.ru/

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1	0	0	20.02.2023 21.02.2023	Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;	Устный опрос;	https://educont.ru/
5.7.	Развитие речи	2	0	0	22.02.2023 24.02.2023	Развёрнуто устно и письменно отвечать на вопрос о героях, содержании и основной мысли произведения.	Письменный ответ на вопрос;	https://educont.ru/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	0	25.02.2023 04.03.2023	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	Устный опрос;	https://educont.ru/
5.9.	Развитие речи	1	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Сочинение;	https://educont.ru/
Итого по разделу		26						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	08.03.2023 13.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;	Устный опрос;	https://educont.ru/
6.2.	Внеклассное чтение	4	0	0	14.03.2023 22.03.2023	Пересказывать эпизоды произведений, отвечать на вопросы о содержании, героях и идее произведений.	Устный опрос; отзыв о произведении;	https://educont.ru/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	2	0	0	23.03.2023 26.03.2023	Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://educont.ru/
6.4.	Развитие речи	2	0	0	03.04.2023 05.04.2023	Писать и редактировать сочинение в жанре рассуждения о прочитанном	Письменный контроль;	https://educont.ru/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1	0	0	06.04.2023 07.04.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос;	https://educont.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.04.2023 11.04.2023	Определять идею прочитанного произведения, формулировать вопросы по характеристике героев и особенностям сюжетной линии, определять авторскую позицию	Письменный контроль;	https://educont.ru/
Итого по разделу		13						

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	12.04.2023 13.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя;	Устный опрос;	https://educont.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	0	14.04.2023 15.04.2023	Выразительно читать стихотворение, комментировать его с элементами анализа формы и содержания	Устный опрос;	https://educont.ru/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	17.04.2023 19.04.2023	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	https://educont.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1	0	0	20.04.2023 21.04.2023	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос;	https://educont.ru/
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	0	0	24.04.2023 26.04.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Устный опрос;	https://educont.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	27.04.2023 28.04.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	https://educont.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	0	0	01.05.2023 06.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://educont.ru/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.05.2023 19.05.2023	Давать отзыв о прочитанном произведении	Сочинение;	https://educont.ru/
Итого по разделу		8						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	22.05.2023 31.05.2023	Соотносить авторов, жанры, произведения и героев; определять тему, проблему, идею произведения; указывать специфику рода и жанра изученных произведений.	Контрольная работа; Тестирование;	https://educont.ru/

Итого по разделу	2			
Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Роль книги в жизни человека и общества. Мифы народов мира и России. Образы славянской мифологии. Представления древних славян о мире и человеке.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Греции. Боги Олимпа.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Внеклассное чтение. Подвиги героев Древней Греции.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Русский фольклор - наше достояние.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Малые жанры фольклора.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Детский фольклор.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Сказки народов России и народов мира. Сказка как особый жанр фольклора.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
8.	"Царевна-лягушка". Встреча с волшебной сказкой.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.Поэтика волшебной сказки.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
11.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	Внеклассное чтение. Моя любимая русская народная сказка.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
15.	Р/Р. Аудиторное сочинение.« Мой любимый герой русской народной сказки».	1	0	0	05.10.2022	Сочинение;
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. Басни первых русских авторов - А.П.Сумарокова и И.И. Дмитриева	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» - отклик на события войны 1812 года.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»: нравственные заветы автора.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	РР. Понятие об эзоповом языке. Обучение выразительному чтению басни. Конкурс инсценированной басни	1	0	0	14.10.2022	Выразительное чтение; инсценирование;
20.	Вн.чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Внеклассное чтение. В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
22.	Внеклассное чтение «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
23.	Внеклассное чтение. Особенности жанра баллады. Баллада В.А.Жуковского «Кубок»: что воспевается и что порицается в балладе?	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
26.	Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;
27.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность в сказке.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
28.	РР. Сходство и различие литературной и народной сказки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа; Практикум: сопоставление сказок Пушкина и Жуковского;
29.	Р.Р. Аудиторное сочинение по сказке А.С. Пушкина. «Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке...»?»	1	0	0	28.11.2022	Сочинение;
30.	Вн/чт. Художественный мир пушкинских сказок. Поэма «Руслан и Людмила».	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль;
31.	Внеклассное чтение. Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
32.	Внеклассное чтение Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки «Черная курица или Подземные жители».	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
33.	Внеклассное чтение. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Проект.	1	0	0	07.12.2022	Подготовка проектов;
34.	Внеклассное чтение П.П.Ершов «Конёк Горбунок». Идеинохудожественное своеобразие произведения, герои.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;

35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
36.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	0	0	14.12.2022	Чтение наизусть;
37.	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «АшикКериб»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
38.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
39.	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальное и фантастическое в повести.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
40.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. (тестирование)	1	1	0	23.12.2022	Контрольная работа; Тестирование;
41.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
42.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
43.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».Речевая характеристика персонажей.	1	0	0	30.12.2022	Письменный контроль;
44.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Изображение быта и нравов крепостнической России.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
45.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
46.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость. Анализ эпизода "Прощание с Муму"	1	0	0	20.01.2023	Письменный контроль;
47.	Р.Р Подготовка к написанию домашнего сочинения по рассказу И.С.Тургенева "Муму".	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
48.	Внеклассное чтение. Г.Н.Троепольский "Белый Бим Черное ухо" - трогательная история собачьей любви и преданности.	1	0	0	25.01.2023	Письменный развёрнутый ответ на вопрос;
49.	Анализ домашних сочинений. А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь», «Задрожали звезды золотые». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	1	0	0	27.01.2023	Чтение наизусть;
50.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
51.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;

52.	Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Роль изображения дружбы Жилина и Дины	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
53.	Р/Р. Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея произведения. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу "Жилин и Костылин - два разные характера, две разные судьбы".	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
54.	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия». Юмор в произведении	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
55.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
56.	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	1	0	0	13.02.2023	Письменный контроль;
57.	РР. Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова. Анализ лирического произведения.	1	0	0	15.02.2023	Чтение наизусть;
58.	Из литературы 20 века. И.А.Бунин. Слово о поэте и писателе. «Косцы», "Вдеревне". Восприятие прекрасного героями рассказа. Подвиг самопожертвования в рассказе "Лапти".	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
59.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
60.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	1	0	0	22.02.2023	Письменный контроль;
61.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» Портрет как средство изображения героев. Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушные окружающих людей. Р.Р Подготовка к домашнему сочинению по произведению.	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа;
62.	Тема Родины в произведениях А.Блока. Неповторимые образы родной земли и русской природы в стихотворениях "Осенний день", "Россия", "На поле Куликовом"(отрывок).	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
63.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в стихотворении «Я покинул родимый дом.» Своеобразие языка стихотворения. Образ родного дома в творчестве поэта. "Низкий дом с голубыми ставнями..."	1	0	0	01.03.2023	Чтение наизусть;
64.	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

65.	Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Трудолюбие и талант Данилы – мастера. Р.Р. Язык сказа.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
66.	А.И.Куприн "Белый пудель". Взаимо отношения человека и собаки. Верность дружбе в рассказе А.И.Куприна.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
67.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. «Теплый хлеб». Герои и их поступки в рассказе. Доброта и сострадание.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
68.	Роль пейзажа в сказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	0	0	13.03.2023	Письменный контроль;
69.	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и Человек в произведении. Сострадание. Любовь к животным	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
70.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки С.Я.Маршака. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
71.	Положительные и отрицательные герои пьесы сказки «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
72.	Художественные особенности пьесы – сказка «Двенадцать месяцев». Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе Маршака.	1	0	0	22.03.2023	Письменный контроль;
73.	Р/Р.Подготовка к домашнему сочинению: «Падчерица и Королева в пьесе - сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», «Добро и зло в сказке».	1	0	1	24.03.2023	Практическая работа;
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
75.	Контрольная работа Тестирование по творчеству писателей XX века.	1	1	0	05.04.2023	Тестирование;
76.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Знакомство содержанием рассказа «Васюткино озеро».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
77.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций.	1	0	0	10.04.2023	Письменный контроль;
78.	«Открытие» Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе. Подготовка к классному сочинению.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
79.	Р.р. Классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	1	0	0	14.04.2023	Сочинение;

80.	Внеклассное чтение. Поэты о ВОВ. «Только доблесть бессмертно живет...» Стихотворение А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста».	1	0	0	17.04.2023	Чтение наизусть;
81.	Внеклассное чтение. Ради жизни на земле. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	0	0	19.04.2023	Чтение наизусть;
82.	Отечественная проза 20 века по теме "Человек на войне". Л.А.Кассиль "Дорогие мои мальчишки": война и детство в произведении.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
83.	Пронзительная проза Ю.Яковлева о детях на войне. "Девочки с Васильевского острова", "Память", "Цветок хлеба" и другие рассказы о войне - тревожные напоминания о грозном прошлом.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
84.	В.П.Катаев "Сын полка". Военная судьба Вани Солнцева. Подвиги мальчишек и девчонок во время Великой Отечественной войны.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
85.	Произведения отечественных писателей 20-21 вв. на тему детства. А.Алексин "Звоните и приезжайте": мир глазами детей	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
86.	В.К.Железников "Чудак из 6Б". Уроки доброты и дружбы в произведении	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
87.	Внеклассное чтение. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
88.	Внеклассное чтение. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
89.	Р.Р. Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения.	1	0	1	08.05.2023	Практическая работа;
90.	Юмористическое направление в отечественной прозе 20 века. Творчество М.Зощенко. Веселые истории в рассказах "Галоша", "Елка", "Леля и Минька", "Встреча" и др.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
91.	Мир удивительных приключений в произведении К.Булычева "Девочка, с которой ничего не случится"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
92.	Внеклассное чтение. В.П.Крапивин "Мальчик со шпагой" - история о чести, дружбе и доброте.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

93.	Литература народов Российской Федерации. Творчество Р.Гамзатова. История стихотворения песни "Журавли". "Песнигор", "Песня соловья" и другие стихи Р.Гамзатова о любви к родине.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
94.	Р.р. Отзыв о любимой книге.	1	1	0	19.05.2023	Сочинение;
95.	Зарубежная приключенческая литература. Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
96.	Х-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
97.	«Снежная королева». В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление внутренней красоты.	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;
98.	Вн.чтение. Добро и зло в сказках Х-К. Андерсена.	1	0	0	23.05.2023	Письменный контроль;
99.	М. Твен. Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Черты характера героев.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
100.	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. Мастерство писателя в изображении жизни северного народа.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
101.	Э.Сетон-Томпсон "Арно". Животные-герои в произведениях Э.Сетона-Томпсона.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
102.	Л.Кэрролл "Алиса в стране Чудес". Невероятные приключения главной героини книги.	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	7		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературе; программы и учебники Т.Ф.Курдюмовой и В.Я.Коровиной/
авторы: О.Б.Беломестных, М.С.Корнеева, И.В.Золотарева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

образовательные платформы Фоксфорд и Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

-

